



Consiglio Nazionale
Diritti Infanzia e Adolescenza

premio.conadi.it
www.conadi.it/premio



PREMIO

CoNaDI

REGOLAMENTO UFFICIALE
edizione 2026 | 2027



**CONCORSO NAZIONALE ARTISTICO-LETTERARIO
DEDICATO ALL'INFANZIA****REGOLAMENTO UFFICIALE****EDIZIONE 2027***"Infanzia — un mondo in evoluzione e disagi"*

Organizzato da **CONADI Italia** — www.conadi.it — premio.conadi.it
Consiglio Nazionale Diritti Infanzia e Adolescenza ETS · Via delle Accademie 63 — 00147 Roma · www.conadi.it

PREMESSA

Il **Premio CONADI** nasce dalla missione fondante del **Consiglio Nazionale Diritti Infanzia e Adolescenza (CONADI)**: promuovere e valorizzare l'interesse per la scrittura e la lettura, quali strumenti fondamentali dello sviluppo intellettuale, sociale ed economico delle generazioni future. Il concorso è aperto a tutti senza limitazioni di nazionalità o residenza, con attenzione particolare al mondo scolastico. La partecipazione implica la piena accettazione del presente regolamento, redatto in conformità alle norme vigenti in materia di diritto d'autore (L. 633/1941 e s.m.i.), protezione dei dati personali (GDPR — Reg. UE 2016/679 e D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018), tutela del consumatore e normativa ETS.

Art. 1 — Ente Organizzatore e Denominazioni

1. Il presente regolamento disciplina il **Concorso Nazionale Artistico-Letterario dedicato all'Infanzia — Premio CONADI**, di seguito denominato per brevità **"PREMIO"**.
2. L'organizzatore è il **Consiglio Nazionale Diritti Infanzia e Adolescenza**, di seguito denominato **"CONADI"**, con sede legale in Via delle Accademie 63 — 00147 Roma, codice fiscale 97267040588, partita Iva 15623721006 iscritto al RUNTS quale Ente del Terzo Settore (ETS) e legalmente riconosciuto.
3. Il CONADI opera in conformità alla Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, ratificata dall'Italia con L. 176/1991.

Art. 2 — Tema, Edizione e Durata

4. Il tema del PREMIO per l'edizione 2027 è: **"Infanzia — un mondo in evoluzione e disagi"**. Il tema viene determinato annualmente dal Consiglio Direttivo del CONADI e pubblicato sul sito ufficiale con almeno 90 giorni di anticipo rispetto alla scadenza di partecipazione.
5. L'edizione 2027 si riferisce all'anno solare 2027. Le iscrizioni sono aperte dalla data di pubblicazione del bando fino al termine indicato all'Art. 9.
6. Il CONADI si riserva la facoltà di rinviare, sospendere o annullare il PREMIO per cause di forza maggiore, dandone comunicazione tempestiva sul sito ufficiale. In caso di annullamento, i contributi di lettura già versati saranno rimborsati nella loro interezza entro 30 giorni.

Art. 3 — Sezioni del Concorso

7. Il PREMIO si articola nelle seguenti sezioni, aperte a opere in lingua italiana:

Sez.	Categoria	Note
A	Racconti	Narrativa breve inedita. Max 25.000 battute (spazi inclusi).
B	Romanzi	Opera narrativa lunga inedita. Max 25.000 battute.
C	Fiabe e Favole	Storie fantastiche per l'infanzia. Max 25.000 battute.
D	Poesie	Composizioni poetiche inedite in lingua italiana.
E	Fumetti	Storie a fumetti con testi e disegni originali.
F	Disegni	Opere pittoriche e grafiche originali. Tecnica libera.

8. Per le sezioni A, B, C e D il limite massimo è 25.000 battute (spazi inclusi), calcolate con qualsiasi software di videoscrittura. Per la sezione E (Fumetti) e F (Disegni) non si applica il limite di battute; fanno fede le indicazioni grafiche specifiche pubblicate sul sito.
9. Il CONADI può istituire sezioni speciali o premio speciale della giuria per particolari meriti artistici, dandone preventiva comunicazione.

Art. 4 — Requisiti delle Opere e dei Partecipanti

10. Il PREMIO è aperto a tutti: persone fisiche, di qualsiasi età, nazionalità e residenza, singolarmente o in gruppo (max 3 autori per opera collettiva). Non sussistono limitazioni di genere, professione o titolo di studio.
11. Le opere devono essere **assolutamente inedite**: mai pubblicate in volume, su giornale, su internet o su qualsiasi altro supporto digitale o analogico, né premiate in altri concorsi. Le opere precedentemente pubblicate esclusivamente sul web sono ammesse **a condizione che vengano rimosse da tutti i siti e piattaforme per l'intera durata del PREMIO**, pena l'esclusione automatica.
12. Le opere non possono essere rifacimenti, traduzioni, adattamenti o riedizioni — anche parziali — di opere già edite, proprie o altrui.
13. Per i partecipanti di età inferiore a 18 anni è obbligatoria la firma del genitore o tutore legale sulla scheda di partecipazione e sulla dichiarazione di trattamento dati. L'invio dell'opera da parte di un minore implica l'assenso del genitore/tutore.
14. Gli autori garantiscono, sotto la propria responsabilità, di essere gli unici ed esclusivi titolari dei diritti sull'opera presentata e che la stessa non viola diritti di terzi. Il CONADI declina ogni responsabilità per violazioni del diritto d'autore imputabili ai partecipanti.
15. È consentita la partecipazione con più opere, ciascuna in sezioni anche diverse, previo versamento del relativo contributo di lettura per ogni opera.

Art. 5 — Contributo di Lettura

16. Per la partecipazione è richiesto un **contributo di lettura** pari a **€ 15,00 (quindici/00) per la prima opera** ed a **€ 10,00 (dieci/00) per ogni opera aggiuntiva**. Il contributo è destinato integralmente al finanziamento dei progetti umanitari ed educativi del CONADI e costituisce donazione all'ETS ai sensi dell'art. 83 del D.Lgs. 117/2017, pertanto fiscalmente detraibile nei limiti di legge previsti per le donazioni agli ETS.

17. Il contributo deve essere versato prima o contestualmente all'invio dell'opera, mediante uno dei seguenti metodi: PayPal (paypal@conadi.it), carte di credito/debito/prepagate tramite circuito Stripe, Bonifico bancario (IBAN: IT46 0020 0803 2840 0010 5929 416 — BIC: UNCRITM1RNP — intestato a CONADI ETS), Satispay (cerca "CONADI Italia"), Revolut ([@conadiitalia](https://www.revolut.com/it)).
18. Nella causale del bonifico o nella nota del pagamento digitale indicare obbligatoriamente: **"Contributo lettura Premio CONADI 2027 – [Cognome Nome] – [Codice partecipazione]"**. Il codice univoco di partecipazione viene generato automaticamente al momento dell'iscrizione online e va conservato con cura essendo elemento identificativo unico dell'autore.
19. Il contributo di lettura non è rimborsabile, salvo il caso di annullamento del PREMIO da parte del CONADI ai sensi dell'Art. 2 ultimo comma.
20. Il CONADI rilascerà ricevuta di versamento a tutti coloro che ne faranno richiesta scritta.

Art. 6 — Modalità di Invio delle Opere

21. Le opere devono essere inviate **esclusivamente tramite caricamento digitale** sul portale ufficiale del PREMIO (premio.conadi.it o www.conadi.it/premio), previo completamento dell'iscrizione online e ottenimento del codice univoco di partecipazione.
22. Il file caricato non deve contenere dati personali dell'autore (nome, cognome, indirizzi, firme, loghi) né all'interno del documento né nel nome del file ma esclusivamente il codice univoco di partecipazione. Il CONADI non risponde di file che violino tale prescrizione; l'inosservanza comporta l'esclusione.
23. I formati accettati per le opere letterarie sono: DOC, DOCX, RTF, PDF, TXT. Per i fumetti e le opere grafiche: JPG, PNG, PDF, ZIP (archivio contenente le tavole). Dimensione massima per file singolo: 20 MB (50 MB per opere grafiche/fotografiche).
24. L'opera caricata riceve un numero di protocollo e un checksum MD5, comunicati via email come prova di ricezione e integrità del file. Tale ricevuta costituisce prova dell'avvenuto invio.
25. In aggiunta all'invio digitale, entro la stessa data di scadenza, devono pervenire **2 (due) copie cartacee** dell'opera stampata, accompagnate dalla scheda di partecipazione firmata, dalla ricevuta del pagamento e dalla dichiarazione sul trattamento dei dati personali, all'indirizzo: **CONADI — Premio CONADI 2027, Via Montedoro 77 c/o BCM77 – 80059 Torre del Greco**. Indicare chiaramente sulla busta **"Premio CONADI"**.
26. Per le opere inviate per posta fa fede la data del timbro postale o della spedizione con corriere tracciato; per le opere digitali fa fede la data e ora di ricezione registrata dal sistema.
27. Il mancato invio di uno o più dei seguenti documenti comporta l'**esclusione automatica dal PREMIO**: (a) opera digitale caricata sul portale; (b) ricevuta del contributo di lettura; (c) scheda di partecipazione firmata; (d) dichiarazione Privacy firmata.

Art. 7 — Selezione, Giuria e Valutazione

28. Il processo di selezione si articola in due fasi: (a) Fase di Ammissibilità, a cura della Segreteria, che verifica il rispetto dei requisiti formali del presente regolamento; (b) Fase di Valutazione, a cura della Giuria ufficiale, che valuta nel merito le opere ammesse.

- 29.** La Giuria è composta da personalità di chiara fama nel mondo della cultura, del giornalismo, dell'editoria e delle arti, nominate dal Consiglio Direttivo del CONADI. I componenti sono resi noti sul sito ufficiale. La Giuria può avvalersi di una Commissione di Pre-selezione per la lettura delle opere pervenute.
- 30.** La Giuria seleziona una rosa di massimo 30 finalisti per ciascuna sezione e nomina i vincitori. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. Non vengono comunicati i giudizi sulle opere non classificate.
- 31.** I criteri di valutazione comprendono: originalità e creatività, coerenza con il tema, qualità linguistica e stilistica, struttura narrativa o poetica, impatto emotivo e adeguatezza al pubblico dell'infanzia.
- 32.** Un componente della Giuria il cui congiunto partecipi al PREMIO è tenuto ad astenersi dalla valutazione delle relative opere. In caso di conflitto di interessi, il Presidente della Giuria provvede alla sostituzione.

Art. 8 — Premi

- 33.** I premi sono assegnati per ciascuna sezione e a livello assoluto come segue:

Posizione	Premi assegnati
1° Premio Assoluto	€ 500 buoni Amazon · Trofeo artistico · Diploma · Pubblicazione nel volume ufficiale · 20 copie personali
1° Premio Studenti	€ 300 buoni Amazon · Trofeo artistico · Diploma · Pubblicazione · 20 copie · Premio sponsor all'Istituto
1° Classificato per Categoria	Trofeo artistico · Diploma · Premio degli Sponsor
2° Classificato per Categoria	Trofeo artistico · Diploma
3° Classificato per Categoria	Trofeo artistico · Diploma
Dal 4° al 30° classificato	Diploma di Merito
Tutti i partecipanti	Diploma di Partecipazione

- 34.** Il volume ufficiale "**Premio CONADI — Le Opere**" è la raccolta editoriale di tutte le opere premiate e meritevoli. Viene distribuito in formato digitale e cartaceo (edicole, librerie, canali online). Il CONADI ne cura la pubblicazione a proprie spese. Le 20 copie personali spedite ai vincitori del 1° Premio sono copie dello stesso volume, incluse nel premio e consegnate gratuitamente al vincitore.
- 35.** I premi in buoni spesa Amazon sono consegnati in formato digitale (codice redemption) all'indirizzo email indicato in fase di iscrizione entro 30 giorni dalla cerimonia di premiazione.
- 36.** Il CONADI si riserva di modificare i premi di natura monetaria o equivalente per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione, fermo restando il valore complessivo riconosciuto ai vincitori.
- 37.** In caso di rinuncia al premio, l'autore ne dà comunicazione scritta entro 10 giorni dalla notifica; il CONADI può assegnare il premio al classificato successivo.

Art. 9 — Termini e Scadenze

- 38.** Le opere devono pervenire — sia in forma digitale che cartacea — entro e non oltre il **28 febbraio 2027**. Per l'invio cartaceo fa fede il timbro postale; per l'invio digitale fa fede la data e l'ora di ricezione registrata dal sistema del portale.

- 39.** La comunicazione ai finalisti selezionati avverrà entro il 30 aprile 2027, tramite email all'indirizzo indicato in fase di iscrizione e pubblicazione sul sito ufficiale.
- 40.** La **cerimonia di premiazione** si svolgerà in data da comunicare sul sito ufficiale, nel corso di una serata-spettacolo con cena di gala riservata ai finalisti, alle Autorità, ai VIP, agli editori e ai giornalisti accreditati, con la partecipazione degli Ambasciatori e Testimonial del CONADI.
- 41.** I termini di cui ai commi precedenti possono essere prorogati con provvedimento del Consiglio Direttivo del CONADI, pubblicato sul sito con almeno 7 giorni di anticipo rispetto alla scadenza originaria.

RIEPILOGO SCADENZE EDIZIONE 2027**Apertura iscrizioni: alla pubblicazione del presente bando****Termine invio opere (digitale e cartaceo): 28 febbraio 2027****Comunicazione finalisti: entro 30 aprile 2027****Pubblicazione risultati sul sito: contestualmente alla premiazione****Cerimonia di premiazione: data da comunicare — primavera 2027****Art. 10 — Diritti sulle Opere e Utilizzo da parte del CONADI**

- 42.** Gli autori rimangono titolari del **diritto morale sull'opera** ai sensi dell'art. 20 L. 633/1941, che è diritto personalissimo, irrinunciabile e inalienabile. Il diritto di paternità è sempre garantito: il nome dell'autore (o lo pseudonimo dichiarato) sarà indicato in ogni pubblicazione, riproduzione o utilizzo dell'opera da parte del CONADI, senza eccezioni.
- 43.** Con la presentazione dell'opera al PREMIO — e a condizione che essa venga ammessa alla valutazione — l'autore **cede al CONADI, a titolo definitivo, gratuito e non esclusivo**, per tutto il mondo e per tutta la durata legale del diritto d'autore, i **diritti di utilizzazione economica dell'opera** di cui agli artt. 12–19 L. 633/1941, ivi compresi, a titolo esemplificativo e non esaustivo: (a) il diritto di riproduzione e moltiplicazione con qualsiasi mezzo, tecnica e supporto, analogico o digitale, attualmente noto o di futura invenzione; (b) il diritto di distribuzione, messa in commercio e messa a disposizione del pubblico, anche in modalità on-demand, su qualsiasi piattaforma; (c) il diritto di pubblicazione nel volume ufficiale "Premio CONADI — Le Opere" e in qualsiasi altra raccolta editoriale curata dal CONADI; (d) il diritto di traduzione e adattamento in qualsiasi lingua; (e) il diritto di elaborazione, trasformazione e adattamento per rappresentazioni teatrali, radiofoniche, televisive, cinematografiche, multimediali e per produzioni audio; (f) il diritto di utilizzazione per fini promozionali, divulgativi ed educativi del CONADI su qualsiasi mezzo di comunicazione (web, social media, stampa, televisione, radio, affissioni); (g) il diritto di sub-licenza a terzi partner istituzionali, editoriali o mediatici del CONADI, nei limiti delle finalità di cui al presente articolo.
- 44.** La cessione di cui al comma precedente è **piena, ampia e opera a insindacabile giudizio del CONADI**, che potrà pertanto utilizzare l'opera — integralmente o parzialmente — nelle modalità, nei tempi e con le finalità che riterrà più opportune, senza necessità di preventiva comunicazione o approvazione dell'autore, fermo restando il riconoscimento della paternità ai sensi del comma precedente.
- 45.** La cessione è non esclusiva: l'autore **resta libero** di utilizzare autonomamente l'opera per qualsiasi altro scopo — inclusa la pubblicazione presso altri editori o su piattaforme proprie — a condizione di indicare chiaramente che **"l'opera ha partecipato al Premio CONADI 2027"**. L'indicazione di tale partecipazione è obbligatoria e costituisce condizione della libertà d'uso residua.

46. Le opere non ammesse alla fase di valutazione o non selezionate dalla Giuria non saranno pubblicate dal CONADI. I diritti su di esse restano integralmente in capo all'autore, senza alcuna limitazione, fatto salvo il diritto di pubblicità del solo fatto della partecipazione.
47. L'autore **garantisce** di essere l'unico ed esclusivo titolare di tutti i diritti ceduti e che l'opera non viola diritti di terzi (diritto d'autore, diritto all'immagine, diritto alla riservatezza, marchi, brevetti). L'autore **manleva e tiene indenne il CONADI** da qualsiasi pretesa, azione o domanda di terzi derivante dalla violazione di tali garanzie, obbligandosi a risarcire ogni danno, costo o spesa (incluse le spese legali) che il CONADI dovesse sopportare in conseguenza di tali violazioni.
48. Qualora emerga — in qualsiasi momento, anche successivamente alla premiazione — che l'opera non rispetta i requisiti di inedicità, originalità o titolarità dei diritti di cui all'Art. 4, il CONADI procede all'esclusione con revoca del premio e recupero dei premi già consegnati, fatto salvo il risarcimento del danno reputazionale ed economico subito.

Art. 11 — Trattamento dei Dati Personali (Privacy)

49. Il CONADI, in qualità di **Titolare del trattamento** ai sensi dell'art. 13 del GDPR (Reg. UE 2016/679) e del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018, tratta i dati personali dei partecipanti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del PREMIO (gestione iscrizioni, comunicazioni, premiazione, pubblicazione degli esiti).
50. La base giuridica del trattamento è il contratto (esecuzione del regolamento accettato dall'autore) ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. b) GDPR. I dati non saranno ceduti a terzi né utilizzati per finalità di marketing senza il consenso esplicito dell'interessato.
51. I dati saranno conservati per un periodo non superiore a 10 anni dalla data di chiusura dell'edizione, salvo obblighi di legge. I dati dei partecipanti non selezionati saranno cancellati entro 24 mesi dalla scadenza del PREMIO.
52. Gli interessati possono esercitare i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione e portabilità previsti dagli artt. 15-22 GDPR scrivendo a: privacy@conadi.it. È possibile proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali (www.garanteprivacy.it).
53. Per i partecipanti minorenni, i dati personali sono trattati con il consenso del genitore/tutore legale, che li fornisce mediante la firma della scheda di partecipazione. Il CONADI adotta misure tecniche e organizzative adeguate a proteggere i dati dei minori.

Art. 12 — Esclusioni e Irregolarità

54. Sono cause di esclusione automatica dal PREMIO, applicabili in qualsiasi fase: (a) mancata presentazione di uno dei documenti obbligatori entro i termini; (b) mancato pagamento del contributo di lettura; (c) presentazione di opera non inedita o già premiata; (d) violazione accertata del diritto d'autore di terzi; (e) dati anagrafici falsi o inesatti; (f) violazione delle prescrizioni formali sull'anonimato dell'opera.
55. Il CONADI si riserva il diritto di escludere opere il cui contenuto sia contrario alla legge, all'ordine pubblico, al buon costume, ovvero lesive della dignità delle persone, con particolare riferimento alla tutela dei minori.

- 56.** In caso di esclusione successiva alla premiazione per motivi di cui al comma precedente, il vincitore è tenuto alla restituzione del premio entro 30 giorni dalla notifica. Il CONADI può procedere nelle sedi opportune per il recupero del premio e per il risarcimento dei danni.
- 57.** Le decisioni di esclusione sono adottate dalla Segreteria organizzativa, previa delibera del Consiglio Direttivo per i casi di maggiore rilevanza. Non è previsto contraddittorio preventivo, ma l'autore può inviare osservazioni scritte entro 10 giorni dalla notifica.

Art. 13 — Responsabilità del CONADI

- 58.** Il CONADI declina ogni responsabilità per eventuali disguidi postali, telematici o informatici che impediscano o ritardino la ricezione delle opere o delle comunicazioni.
- 59.** Il CONADI non è responsabile per danni diretti o indiretti derivanti dalla partecipazione al PREMIO, salvo i casi di dolo o colpa grave imputabili all'organizzazione.
- 60.** I dati e le informazioni forniti dai partecipanti sono di loro esclusiva responsabilità. Il CONADI non è responsabile per l'utilizzo fraudolento dei dati personali derivante da violazioni della sicurezza informatica non imputabili all'organizzazione.

Art. 14 — Copertura Mediatica e Immagine

- 61.** Il PREMIO è supportato da un'ampia copertura mediatica attraverso: ufficio stampa dedicato, sito web e pagine social ufficiali (Facebook, Instagram, YouTube, Twitter/X, TikTok), campagne email e newsletter, banner pubblicitari sui principali siti e app, pubblicazioni editoriali pre e post evento, pagine pubblicitarie su riviste e quotidiani (cartacei e digitali), programma televisivo ad hoc sui principali network.
- 62.** I finalisti e i vincitori prestano il proprio consenso alla riproduzione del loro nome, immagine e dell'opera a fini promozionali del PREMIO, nei limiti di quanto indicato all'Art. 10. Per i partecipanti minorenni, il consenso è prestato dal genitore/tutore.
- 63.** Eventuali sponsor e partner del PREMIO sono indicati sul sito ufficiale. Il CONADI garantisce che i contenuti del PREMIO sono indipendenti da condizionamenti commerciali degli sponsor.

Art. 15 — Patrocini

- 64.** Il PREMIO, alla data di stampa del regolamento, ha richiesto il patrocinio morale — a: Presidenza della Repubblica, Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Ministero dell'Università e della Ricerca, Pontifical Council for Culture, AGIA — Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza, Associazione Italiana Editori (AIE), Associazione degli Editori Indipendenti (ADEI), Associazione Librai Italiani (ALI), Associazione Italiana Biblioteche (AIB), Italian Children's Writers Association (ICWA), alle 20 Regioni italiane.
- 65.** L'elenco aggiornato dei patrocini confermati è consultabile sul sito premio.conadi.it o www.conadi.it/premio. Il rilascio del patrocinio non implica responsabilità degli enti concedenti per lo svolgimento del PREMIO.

Art. 16 — Modifiche al Regolamento

- 66.** Il CONADI si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze organizzative, normative o di opportunità. Le modifiche saranno comunicate sul sito ufficiale con almeno 15 giorni di anticipo rispetto alla data di entrata in vigore.
- 67.** Le modifiche non si applicano alle iscrizioni già perfezionate e ai contributi già versati, salvo che siano favorevoli ai partecipanti.
- 68.** Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento si applicano le norme vigenti dell'ordinamento italiano.

Art. 17 — Foro Competente e Legge Applicabile

- 69.** Il presente regolamento è regolato dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione o all'esecuzione del presente regolamento è competente in via esclusiva il Foro di Roma, salvo diversa disposizione di legge a tutela del consumatore.
- 70.** I partecipanti residenti in Paesi dell'Unione Europea possono altresì ricorrere alla piattaforma europea di risoluzione delle controversie online (ODR) disponibile all'indirizzo ec.europa.eu/consumers/odr.

Art. 18 — Accettazione del Regolamento

- 71.** La partecipazione al PREMIO implica, senza riserva alcuna, l'**accettazione integrale del presente regolamento** e di tutte le sue disposizioni, nonché delle eventuali modifiche intervenute prima dell'invio dell'opera.
- 72.** Il presente regolamento sostituisce e abroga ogni versione precedente relativa al PREMIO.
- 73.** Per informazioni: premio-arle@conadi.it — Tel. 06 833 933 11 — premio.conadi.it o www.conadi.it/premio

Il Presidente Nazionale CONADI

Prof. Umberto Palma

Roma, 01 giugno 2026

Note legali — Riferimenti normativi principali: L. 633/1941 (diritto d'autore e s.m.i.) · D.Lgs. 196/2003 e D.Lgs. 101/2018 (Codice Privacy) · Reg. UE 2016/679 (GDPR) · D.Lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore) · L. 176/1991 (Convenzione ONU Diritti Infanzia) · D.Lgs. 206/2005 (Codice del Consumo) · L. 4/2004 (accessibilità digitale)

© CONADI — Consiglio Nazionale Diritti Infanzia e Adolescenza — Tutti i diritti riservati

Documento generato per l'edizione 2027 · Valido dalla data di pubblicazione sul sito ufficiale · premio.conadi.it o www.conadi.it/premio



Consiglio Nazionale Diritti Infanzia e Adolescenza ETS

viale delle Accademie 63 | 00147 Roma



06 833 933 11



posta@conadi.it



www.conadi.it

Codice Fiscale & Partita Iva 15623721006

Del presente volume è severamente vietata ogni e qualsiasi duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico anche parziale di testi, grafica, immagini e contenuti, ai sensi della Legge n. 33/1941 e svei senza esplicita autorizzazione del CONADI.

V. 1.4 - ITALIANO



**PREMIO CONADI
REGOLAMENTO
UFFICIALE**